

CRIMINOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

3

ISRAEL DRAPKIN

# CRIMINOLOGÍA DE LA VIOLENCIA

Presentación del autor y de la obra  
por el doctor ELÍAS NEUMAN



EDICIONES *Depalma* BUENOS AIRES

1984

# ÍNDICE

<i>Presentación del autor y de la obra, por ELÍAS NEUMAN</i> .....	VII
--	-----

## CAPÍTULO I

### CRIMINOLOGÍA Y VIOLENCIA

1. Introducción histórica .....	1
2. Cultura y subcultura .....	7
3. Posibles factores etiológicos .....	14
4. Arte y violencia .....	24
5. Pintura .....	27
6. Escultura .....	29
7. Música .....	29
8. Literatura .....	31
9. Teatro .....	31
10. Conclusiones .....	32

## CAPÍTULO II

### LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA Y LA CRIMINALIDAD

11. Introducción .....	37
11 bis. Los M.C.M. y la criminalidad .....	40
12. Las doctrinas "clásica" y "realista": su análisis crítico .....	43
13. Los M.C.M. y la opinión pública: reporteros y redactores .....	52
14. Conclusiones .....	57

## CAPÍTULO III

## EL DERECHO DE LAS VÍCTIMAS

15. Definiciones de la terminología .....	61
16. Introducción general al tema .....	66
17. La víctima en las antiguas civilizaciones y legislaciones ....	70
18. Las garantías del procesado y del condenado y el derecho de las víctimas del delito .....	82
19. Comentarios finales .....	97

## CAPÍTULO IV

EL RECLUSO PENAL, VÍCTIMA DE LA  
SOCIEDAD HUMANA

20. Consideraciones previas .....	99
21. El terrorismo como método .....	104
22. Derechos humanos y noción de libertad .....	116
23. Límites de la libertad .....	120
24. La situación carcelaria y sus víctimas .....	124